Cristianii

UNUL DIN SECRETELE LUI KILLY: STARTUL CATAPULT

Nu s-a stins încă din memoria noastră seria impresionantă a victoriilor realizate de Killy în sezoanele 1966, 1967 și 1968, apogeul unei prestigioase cariere sportive, poate cea mai strălucită din toată istoria schiului alpin. Fără îndoială că, în Killy, s-au întîlnit, în mod fericit, calități fizice excepționale (un atlet desăvîrșit) cu rafinamentul tehnic și tactic al unui virtuoz al genului, daruri naturale multiplicate de un caracter de fier, ce a reușit, la o vîrstă destul de tînără, să transforme voința sa în lege.

Nu este, totuși, de conceput succesul său personal, în afara succesului colectiv al echipei franceze din acea perioadă, rodul unui efort comun al sportivilor, antrenorilor și tehnicienilor. După sezonul 1964—1965 și, mai ales, după înfrîngerile suferite în fața schiorilor americani, „Bonnet și ai săi" s-au decis să reia de la zero toate problemele care se puneau pentru a realiza o alunecare, o viteză superioară : studii în tunelurile de suflerii asupra profilelor și pozițiilor celor mai aerodinamice, cercetări asupra materialelor, formei costumelor de schi, constituției chimice a tălpilor schiului etc. Așa au apărut noile schiuri din fibre de sticlă și rășini, combinezoanele de cursă din mătase cerată, noi tipuri de ceară etc.

Bonnet, Sulpice și Berangér și-au dat seama de avantaje și au insistat, în mod special, asupra tehnicii startului. Aici trebuiau luate cîteva fracțiuni de secundă asupra adversarilor. Totul depinde de forța de împingere inițială a brațelor. Picioarele nu ajută în această fază. Astfel, Killy și ceilalți, la îndemnul lui Bonnet, au acordat o mare atenție în programul de pregătire antrenamentului pur atletic și, în special, dezvoltării musculare a trenului superior. Forța de împingere a crescut considerabil la toți francezii, dar Killy îi depășea cu mult pe ceilalți prin forța și tehnica deja mai rafinată a noului procedeu de start rapid — catapultat.

Bonnét constată, cu plăcută surpriză, că atacînd primele porți ale unui slalom special sau uriaș, Killy avea un avantaj între șase zecimi și o secundă asupra colegilor care foloseau aceeași tehnică și o diferență de 1,2—1,5 sec. asupra celor care rămăseseră la vechea tehnică.

Pentru toți a apărut evident că în faza în care viteza tuturor concurenților era cea mai scăzută, fracțiunile de secundă obținute printr-o tehnică superioară pot fi hotărîtoare și, în orice caz, se obțin fără riscuri ale integrității corporale, fără dezechilibru. Startul lansat (catapultat) a fost una din surprizele produse de Franța în marile competiții din 1968. Dacă, în general, Killy, prin calitățile și personalitatea sa, domina întrecerile la care participa, obținînd avantaj asupra adversarilor săi de-a lungul întregii curse, au fost, totuși, destule concursuri în care Killy a cîștigat numai prin avantajul luat din start (prin catapultare).

Poate numai prin startul său excepțional se poate înțelege victoria de la Grenoble 1968 asupra lui Périllat în proba de coborîre cu 6/100 sec. și cu schiurile răzuite de o ceară ce i se părea necorespunzătoare, cu numai cîteva momente înaintea plecării. Avantajul luat din start a fost, deci, decisiv.

Această tehnică — a startului catapult — este destul de simplă și, de atunci, a fost adoptată de majoritatea concurenților de clasă internațională.

Schiorul este așezat în start și așteaptă comanda de pornire. El se sprijină solid pe cele două bastoane plasate înaintea pîrghiei instalației de cronometraj electric. La începerea numărătorii 5, 4, 3, 2, 1, concurentul începe să alunece ușor — spre înapoi — 30—45 cm, păstrînd un sprijin solid pe bastoane, ceea ce dă posibilitatea corpului să se întindă ca un resort gata de declanșare.

La comandă — pleacă sau „go" — concurentul se năpustește înainte cu toată forța de împingere a brațelor. Pîrghia instalației de cronometraj este atinsă cu o viteză inițială de 10—20 de ori superioară celei pe care o avea concurentul după vechea tehnică de start. În momentul declanșării cronometrajului, viteza schiorului nu mai este nulă — ca după tehnica veche — ci, prin efectul acestei împingeri-catapult, poate atinge pînă la 25 km/oră.

Este drept că această tehnică a startului lansat pune anumite probleme concurenților, care au nevoie de a parcurge primele 2—3 porți spre a-și găsi ritmul propriu al cursei.

Uneori, atacul acesta furibund asupra primei porți îi face să greșească, să întîrzie înscrierea în viraj sau chiar să cadă. Este o chestiune de antrenament, de personalitate, de caracter, de pregătire psihologică a concurentului. Avantajul pe care-l aduce noua tehnică nu mai lasă însă nici o posibilitate de alegere. Mai devreme sau mai tîrziu, cei care atacă vîrful piramidei schiului trebuie să învețe pînă la automatizare acest procedeu fulgerător de a lua startul.

Killy a mers chiar mai departe. A perfecționat această tehnică a startului, speculînd chiar și diferențele infime (de ordinul sutimilor de secundă) pe care i le putea oferi o tehnică superioară.

Observînd că pîrghia de cronometraj este atinsă la nivelul genunchilor, în timp ce bocancul prins în legătură se află încă înapoia liniei startului, Killy a adăugat la tehnica descrisă mai sus săritura. În momentul comenzii — „go" — Killy se năpustea înainte printr-o săritură de 20—25 cm de la sol. Practic, tot corpul depășește linia startului — avînd o viteză inițială pînă la 25 km/oră, iar pîrghia instalației de cronometraj electric este atinsă la nivelul bocancilor rămași în urmă.

Poate că tot ce v-am spus mai sus vi se pare un fleac, un nimic, dar să știți că numai din aceste finisări și superfinisări incredibile își construiesc marii campioni victoriile lor.

Mihai BÎRA

UNDE MERGEM

SÎMBĂTĂ

ATLETISM : Stadionul Dinamo, de la ora 16 : meciuri de baraj pentru calificare în categoria B a campionatului republican pe echipe (C. Sp. Sc. — Sc. Sp. A — Viitorul — Caraș Severin).

BOX : Sala Floreasca, de la ora 18,30 : finalele campionatului republican individual.

CICLISM : Șos. Olteniței, km. 13,5, de la ora 9 : „Cupa F.R.C." — 20 km contra-timp (seniori) și 10 km contra-timp (juniori) ; șos. Buftea, km. 7, ora 16.30 : 80 km pe șosea (seniori) și 30 km juniori.

BASCHET : Sala Constructorul, de la ora 16 : meciuri în cadrul diviziilor A și B — Universitatea București — Rapid II (B. m), I.E.F.S. — Voința Brașov (A. f), Rapid București — Progresul București (A. f), Olimpia București — Școlarul București (B. f).

LUPTE : greco-romane — sala Progresul, de la ora 16 : campionatul republican pe echipe : Dinamo București — Metalul București — Progresul București. LIBERE : Tot în sala Progresul, ora 16 : Dinamo București — C.S.M. Cluj — Progresul București.

POPICE : Arena „Frigul", ora 8 : Gloria București — C.F.R. Timișoara (m), arena Industria Bumbacului A, ora 15 : Constructorul București — Voința Cluj (m), arena Voința, ora 16 : Voința București — U.T.A. (f), arena Giulești, ora 16 : Rapid București — Petrolul Ploiești (f).

GIMNASTICĂ ARTISTICĂ : sala Giulești, ora 17.30 : întîlnire internațională între echipele Locomotiva București și T.S.K.A. Sofia.

ȘAH : Sala Constructorul, ora 16 : semifinala campionatului republican pe echipe mixte (runda I).

VOLEI : Sala Dinamo, de la ora 18 : Dinamo — Medicina București (f. A.).

DUMINICĂ

ATLETISM : Stadionul Dinamo, de la ora 10 : meciuri de baraj pentru calificare în categoria B a campionatului republican pe echipe (C. Sp. Sc. — Sc. Sp. A. — Viitorul — Caraș Severin).

BASCHET : Sala Floreasca, de la ora 9 : meciuri în cadrul diviziei B : Progresul București — Universitatea Iași (m), Voința București — Universitatea Iași (f), Voința București — Steagul roșu Brașov (m).

CICLISM : str. Cîmpinei, ora 10 : „Cupa F.R.C." seniori 40 ture, juniori 20 de ture.

HANDBAL : Stadionul Tineretului, de la ora 9 : I.E.F.S. — Inst. Ped. Bacău (f. B.) ; ora 10 : Universitatea București — Progresul București (f. A.) ; ora 11 : Universitatea București — Universitatea Cluj (m. A.) ; ora 12.15 : Politehnica București — Voința București (m. B.) ; ora 15.30 : Rapid — Cl. sp. sc. (junioare) ; ora 16.30 : Sc. sp. 1 — Sc. sp. 3 (junioare). Teren Dinamo : ora 9 : Sc. sp. 1 Buc. — Sc. sp. Galați (juniori) ; ora 10.15 : Dinamo București — Sc. sp. Sighișoara (juniori) ; ora 11.30 : Sc. sp. 2 Buc. — Liceul 1 Brăila (juniori).

POPICE : Arena Giulești, ora 8 : meciuri de divizia A : Rapid București — Gaz metan Mediaș (m) ; arena I.E.F.S. ora 8 : Constructorul București — Voința Cluj (m) — continuarea partidei.

RUGBY : Teren Steaua (Ghencea), la ora 10 : Steaua — Rulmentul ; Teren Gloria, ora 9.30 : Dinamo — Agronomia ; teren Parcul Copilului, ora 11.30 : Grivița Roșie — Știința (divizia A).

VOLEI : Sala Giulești, de la ora 8.30 : C.P.B. — Universitatea Craiova (f. A.), Rapid — C.S.M. Sibiu (f. A.), I.E.F.S. — Universitatea Timișoara (f. A.) ; sala Progresul, de la ora 8.30 : Universitatea București — Constructii București (m. B.), Progresul — Viitorul Bacău (m. A.), Viitorul București — Sănătatea Tîrgoviște (f. B.) ; sala Constructorul, de la ora 8.30 : Medicina București — Constructorul Suceava (m. B.), Constructorul București — Universitatea București (f. B.), A.S.E. București — Flacăra roșie București (f. B.).

ȘAH : Sala Constructorul, ora 16 : semifinala campionatului republican pe echipe mixte (runda a II-a).

ÎN DIVIZIA A

O ETAPĂ CU MECIURI „CHEIE"

Azi și mîine, după o întrerupere de două săptămîni, cele mai bune formații de popice, participante la divizie, reiau întrecerea. Etapa a XIV-a programează o serie de partide care, în special la bărbați, pot aduce modificări în clasament. Derbyul competiției masculine se dispută la Ploiești, unde Petrolul va primi replica Olimpiei Reșița, una dintre cele mai bune echipe, care are în Micoroiu, Rădulescu și Băiaș jucători constanți în rezultate de peste 900 p.d. În caz că Petrolul va fi învins de către Olimpia, iar la Cîmpina Flacăra o va întrece pe Voința Tg. Mureș, primul loc în clasament va fi ocupat de cîmpineni. La femei, lidera campionatului, Laromet București, are de susținut un examen foarte greu la Reșița, unde va juca cu C.S.M., formație care, în rețur, a obținut cîteva rezultate excelente chiar și în deplasare.

Înaintea etapei a XIV-a, clasamentul arată astfel :

FEMININ

1.	Laromet Buc.	13	11	0	2	30275 33
2.	Voința Buc.	13	9	0	4	31155 31
3.	Voința Tg. M.	13	8	0	5	31629 29
4.	Hidro. Bv.	13	8	0	5	30966 29
5.	CSM Reșița	13	6	0	7	30601 25
6.	Petrolul Pl.	13	6	0	7	30455 25
7.	Voința Cluj	13	6	0	7	30410 25
8.	U.T. Arad	13	5	0	8	27493 23
9.	Rapid Buc.	13	5	1	9	30420 20
10.	Gaz met. Med.	13	2	1	10	29665 18

MASCULIN

1.	Petrolul Pl.	13	10	0	3	66070 33
2.	Fl. Cîmpina	13	10	0	3	61594 33
3.	Ol. Reșița	13	9	0	4	66123 31
4.	Voința Tg. M.	13	9	0	4	67770 31
5.	Rapid Buc.	13	6	0	7	66485 25
6.	Voința Cluj	13	6	0	7	65542 25
7.	C.F.R. Tim.	13	5	0	8	64579 23
8.	Constr. Buc.	13	4	0	9	65263 21
9.	Gaz met. Med.	13	3	0	10	65731 19
10.	Gloria Buc.	13	3	0	10	64047 19

Act final în campionatul național de handbal

(Urmare din pag. 1)

echipei noastre și un „egal" realizat în retur de Steaua ne-ar mai putea acorda speranțele titlului. Socotim, oricum, că și anul acesta conturile se vor încheia tot în ultima etapă, în lupta directă dintre noi". Ce s-a făcut la Dinamo în vederea împlinirii acestor deziderate ? Antrenamente severe, cu accentul pe apărare. În ceea ce privește efectivul, se contează pe aceiași jucători, cărora li s-au alăturat doi tineri — Ogăceanu și Trăilă — aduși pentru „creștere".

Aflăm, în același timp, că Steaua a renunțat la serviciile lui Alboaiea și Roșescu, aflați acum în garnitura formației bucureștene Voința, și că jucătorul Gațu nu și-a încheiat peregrinările în vederea găsirii unui loc în formație. După ce a fost inter rătăcitor și extremă stîngă, a devenit, pe rînd, pivot, extremă dreaptă și, ocazional, conducător de joc. Mobilitatea, capacitatea sa de adaptare, rămîne, totuși, o sabie cu două tăișuri. Dacă antrenorii au făcut din el un jucător universal, nu pot face, în același timp, și un specialist, oscilația între posturi nepermițînd acest lucru. Cel mai îngrijorat de această stare de lucruri este însuși Gațu. Ultima soluție ? Se pare că reprofilarea ! Reîntoarcerea la vechea lui pasiune : fotbalul. Desigur, pentru publicul care-l adoră faptul nu reprezintă, totuși, o pierdere (Gațu reapărînd din nou în arenă, în altă postură). Pentru handbal, însă, DA.

„U" Cluj mizează în noul campionat pe forma excelentă a lui Oană, golgeterul turneului de la Mielecz (Polonia). Obiectivele echipei clujene ne sînt cunoscute : locul trei în clasamentul final, fotoliu la care aspiră și colegii lor din Timișoara, cît și dinamoviștii băcăuani, aflați acum sub conducerea unui coechipier, jucătorul Horobăț.

Campionatul feminin se anunță și mai disputat, pentru că titlul este revendicat de trei echipe, aflate în momentul de față la o diferență de numai trei puncte. Preopinentele vin după turnee internaționale dificile („U" Timișoara cîștigătoare a turneului de la Bratislava, Rapid și Confecția participante la „Cupa Primăverii" de la Buhuși), competiții în care și-au verificat potențialul de joc și au realizat ultimele retușuri.

Așadar, mîine, start în ultima și, desigur, cea mai palpitantă cursă a campionatului național. O dorim disputată și cîștigată, în ambele cazuri, de cel mai bine pregătit.

NEÎNVINSUL

S-a zis și cu Cassius. Gata, omul nu va mai boxa — a anunțat-o singur într-o conferință recentă de presă, după ce norocul începuse din nou să-i rînjească. Tribunalul hotărîse să-i revizuiască procesul, impresarii dădeau ca sigur un meci Clay — Frazier pentru titlul mondial iar neînvinsul își găsise și forma orală, ca-n zilele lui bune : „Îl vreau pe Frazier. Voi fi gata în septembrie. Îl arunc pe orbită. Mulțimile vor asista la lansarea primului satelit de culoare"... Se înțelege ușor ce-l aștepta pe Frazier. Peste o săptămînă, Cassius spune nu — „lansarea" lui Joe nu va mai avea loc și din pumnii lui, nimeni, niciodată nu-și va mai lua nici un „zbor". Ce s-a întîmplat în astea șapte zile, nu e nemaipomenit : Elizah Muhamed, șeful cultului de care ține Clay, l-a amenințat că dacă se urcă din nou în ring îl suspendă pe un an din funcțiile de ministru al negrilor musulmani și-l privează și de numele sacru : Mohamed Ali. Neînvinsul s-a speriat de șef. Poți să ai dinamită în croșeul de dreapta — în fața celui mai mare în cult te închini, fără luptă, pleci capul, mulți fărîna cu idei cu tot. Există oameni mai tari ca Liston și Clay, care-i pot pune k.o. din două vorbe. Sînt vorbe mult mai eficace decît cel mai dur un-doi la plex. Greul greilor tremură în fața unei amenințări orale și a unei destituiri din post.

Nu e nemaipomenit, nu e frumos — dar e adevărat și atît de obișnuit încît simt o ameteală urîtă de parcă m-ar fi lovit la bărbie un upercut de-al lui Joe Louis. Obișnuința supunerii are un pumn sălbatic.

MOITESSIER

Se întîmplă ceva frumos undeva pe mările lumii, în timp ce noi, cei de pe uscat, dormim, mîncăm, cosim și uruim. Un bărbat numit Bernard Moitessier, singur pe un Ketch de oțel numit „Joshua" (12 metri), în loc să se întoarcă acum, în aprilie la Plymouth, cîștigînd o cursă istorică (înconjurul lumii, pe apă, fără escală) având de încasat și 5 000 de lire sterline și cupa „Golden Glob" — se răzgîndește după trecerea capului Horn și o dată ajuns la insulele Falkland n-o mai ia spre Nord, ci spre Est, către capul Bunei Speranțe, anunțînd concis că face încă un tur al lumii, tot singur, tot fără escală. Comentatorii nu înțeleg prea multe. ei susțin că Moitessier ar fi vrăjit de chemarea Pacificului Soția lui, înnebunită de grijă nu poate explica nimic : „Cînd Bernard a hotărît ceva, el merge pînă la capăt". Dar care e capătul pămîntului ? Chiar dacă-i speriată de moarte, eu înclin să cred în ce spune nevasta și susțin că Moitessier s-a decis să călătorească pînă la capătul răbdării sale, pînă la ultimul meridian al puterii de a suferi și a rezista — și asta într-un secol în care nimeni nu mai are răbdare nici măcar pentru sine însuși. El vrea să descopere porturile răbdării, golfurile calme ale suferinței, insulele și Indiile negre ale oceanului numit singurătate și, poate, un nou continent sentimental. Toți știm cum se ajunge de la Capul Horn la Plymouth. Dar Pacificul renunțărilor, oceanul luptei cu tine însuți, își așteaptă Columbul.

Radu COSAȘU

Din însemnările unui inter rătăcitor...

Un cititor ne semnalează

Un cititor din Craiova, Aurel Teodorescu, domiciliat în cartierul Brazda lui Novac, blocul H5, sc. I, ap. 3, ne semnalează frecventele defecțiuni intervenite în primirea abonamentului la ziarul nostru. „Deseori, ne scrie tov. Teodorescu, *primesc „Sportul" cu o zi întîrziere, iar cîte o dată se întîmplă să nu mai vină de loc. Interesîndu-mă la oficiul poștal nr. 7 din Craiova mi s-a răspuns de către persoana însărcinată cu difuzarea presei că dînșii distribuie ceea ce li se dă. De la factorii poștali am aflat că uneori se mai încurcă coletele și că numai după ce fac drumul pînă la Timișoara unele pachete cu ziare pentru Craiova sînt readuse în stația de destinație. Întrebînd însă cum se explică faptul că la chioșcurile din oraș „Sportul" vine cu regularitate, iar la abonați nu, factorul mi-a răspuns cu seninătate : Dvs. vi s-au luat, oricum, banii ; interesul este să fie distribuită mai întîi „marfa" pentru vînzarea liberă !"*

Faptele relatate de cititorul nostru din Craiova ni se par elocvente în privința mentalității anumitor lucrători din sistemul complex al difuzării presei, a tratamentului total necorespunzător la care sînt supuși pe alocuri (sesizări similare am mai primit și din alte localități) abonații la presă.

Semnalăm acest caz forurilor competente, cu speranța că vor fi luate măsurile necesare pentru evitarea în viitor a unor asemenea procedee.

Nu este vorba numai de iresponsabilitate!...

Drumuri reportericești ne-au purtat deunăzi prin parcul-grădină al „Dreptului". Mergeam la Cabinetul de medicină sportivă al Universității București, găzduit în clădirea elegantă a căminului de studente. Ne propusesem o relatare despre activitatea care se desfășoară aici, nu pentru a-i elogia neapărat pe oamenii care, muncind, socotesc că-și fac doar datoria (și nu reclamă popularitate), ci — mai ales — pentru a împărtăși unor unități asemănătoare, mai tinere, din experiența acestui vechi și solid nucleu.

Din păcate (și într-un mod cu totul neașteptat) planurile noastre au căzut baltă. Deși cabinetul nu era închis. Dar, l-am găsit pe medicul de serviciu (dr. Vera Valeriu) într-o stare de spirit cu totul nepotrivită unui dialog pe o asemenea temă, stăpînit de mîhnire și indignare, sentimente care nu se exclud în mod obligatoriu.

Ce se întîmplase ?

Puțin înaintea vizitei noastre se prezentase la control, pentru a obține viza medicală indispensabilă participării la jocuri, rugbystul AUREL GRUȘEVSCHI, din echipa ARHITECTURA BUCUREȘTI. Verificînd carnetul de legitimare, medicul observă că persoana care se afla în fața sa nu numai că nu seamănă, dar nici măcar nu aduce cu fotografia de pe legitimație. Falsul era evident ! În locul lui GRUȘEVSCHI venise un altul ! Iată dar că și așa ceva este posibil...

O dată mistificarea descoperită (și pentru că necinstea a mers totdeauna cu brațul cu lașitatea), necunoscutul a fugit. *(Numele lui nu-l cunoaștem, dar nu va fi greu să-l aflăm eventual cu concursul antrenorului echipei, prof. N. Pădureanu).*

În sala de așteptare se afla însă... Grușevschi, care a intrat în cabinet, motivînd că nu s-a prezentat EL la control fiindcă *„îi era teamă de un aviz nefavorabil"* și cerînd carnetul de legitimare. Iar pentru că nu l-a căpătat, a devenit agresiv, a avut o atitudine insolentă față de medic, motiv pentru care a fost poftit să părăsească incinta Dispensarului.

Poate că acest fapt, cu totul reprobabil, putea fi socotit un caz izolat dacă...

... Dacă joi 3 aprilie, venind la control, baschetbalistul BARABAȘ, tot din echipa ARHITECTURII, n-ar fi avut în carnet un aviz de joc anterior pe care, examinîndu-l cu atenție, medicul a constatat că este FALS. Adică, ștampila și parafa erau contrafăcute, iar semnătura plastografiată ! (Fotocopiile acestor documente se află la redacție).

Apare, deci, absolut logică presupunerea că CINEVA deține ștampila și parafa false și le poate folosi nu numai pentru legiferarea vizelor semestriale, dar, eventual, și în alte scopuri.

Acestea sînt faptele, constatate de noi, care ne-au obligat să amînăm pentru altă dată discuția — schimb de experiență înscrisă inițial pe agendă. Pentru că, faptele sînt de o mare gravitate, mai ales că nici nu sînt cele dintîi.

★

● *Sub aspect moral, și de legalitate, ele sînt incalificabile, necesitînd (poate) și o anchetă penală.*

● *Sub aspect medical-sportiv, ele readuc în discuție o serie de principii de conduită călcate în mod flagrant, deși sînt de multă vreme riguros stabilite.*

Apare aproape de necrezut cum într-un mediu universitar, intelectual deci, chestiunea controlului medical al sportivilor este privită și tratată cu o asemenea iresponsabilitate. În memorie ne mai este proaspăt cazul tragic al fotbalistului gălățean Constantin Stătescu, victima unei neglijențe, la care a fost și el părtaș. Fotbalistului Popa de la Universitatea Craiova i se descoperă tîrziu, la primul control serios căruia i s-a supus, o insuficiență aortică. Se pare că de o maladie cardiacă este suspect și tînărul Simionaș, de la Dinamo Bacău.

— Mistificări și falsuri în vizele medicale ale sportivilor —

Dr. Vera Valeriu ne relata, cu o profundă amărăciune, că în privința controlului medical al sportivilor, a acestei „teribile" vize, *persistă mentalități retrograde, se constată cazuri grave de formalism și neglijență din partea antrenorilor, sportivilor, chiar și a unor medici.*

Cauzele sînt, după părerea domniei sale, multiple.

● În primul rînd, comoditatea, lipsa de convingere în ceea ce privește necesitatea controlului. (Majoritatea sportivilor se prezintă la termene limită, în ajunul expirării vizei, aglomerînd cabinetele).

● Apoi, teama unor antrenori, care nu au jucători de rezervă, ca nu cumva unui titular interzicîndu-i-se participarea la competiție echipa să fie descompletată. Este de prisos să subliniem caracterul monstruos al unui asemenea procedeu.

● În sfîrșit, mai sînt medici care nu-și onorează halatul alb, dînd consultații... prin telefon și vize pe „cuvînt de onoare".

Ziarul nostru a dezbătut amplu, nu de mult, unele aspecte de fond ale medicinii sportive.

Cazurile de față dezvăluie o nouă fațetă, care va trebui luminată.

Reportajul „pozitiv" pe care ni l-am propus, a fost ratat. Dar, poate, tot răul să fie spre bine...

Valeriu CHIOSE

Nouă echipe de lupte în întrecere la Rădăuți

Sala sporturilor din Rădăuți a găzduit o importantă competiție de lupte greco-romane, care s-a bucurat de participarea a nouă echipe din **Rădăuți, Bacău, Bicaz** și **Fălticeni**. O comportare bună au avut la întrecerile primei ediții a competiției luptătorii **L. Eizic, S. Șargu** (Rădăuți), **N. Bălan, P. Husaru** (Bacău), **I. Pertea** și **I. Ioniță** (Bicaz). Iată cîteva rezultate : IPROFIL Rădăuți cu Metalul Rădăuți 39—1, cu Cimentul Bicaz 38—2, cu Dinamo Bacău 27—13 ; CIMENTUL BICAZ cu Dinamo Bacău 8—32, cu Tinerețea Fălticeni 10—30 ; DINAMO BACĂU cu Tinerețea Fălticeni 32—8, cu Metalul Rădăuți 34—6 etc. Pe primele locuri s-au clasat : **IPROFIL Rădăuți 12 p**, Dinamo Bacău 10 p, Metalul Rădăuți 8 p.

V. ȘTEFANESCU
corespondent

PARADĂ-RIPOSTĂ

UN SFAT PENTRU O TÎNĂRĂ DE 20 DE ANI...

Tovarășe redactor, am nevoie de un sfat. Am 20 de ani. Sînt studentă și în cele mai multe situații mă orientez singură. Într-o anume direcție, însă, îmi trebuie un sfat bun, așa cum le trebuie florilor lumina soarelui. Singură nu mă pot descurca și aș fi disperată să nu pot depăși impasul în care mă aflu.

Încă din fragedă copilărie am o pasiune : am îndrăgit, mai mult decît orice, sportul armelor albe. Am ajuns să-l practic de la o vîrstă fragedă și în condiții cu nimic deosebite, dar cu timpul m-a cucerit total. Însă, deși sînt stăpînită iremediabil de pasiunea mea, îmi dau seama că-mi lipsește ceva, sau, poate tocmai din cauza asta, îmi dau seama că nu mă pot realiza pe deplin, deși ar cam fi timpul.

Am început scrima la clubul Progresul, cu doi dintre cei mai buni antrenori de la noi — Nicolae Marinescu și Angelo Pellegrini. Mă aflu și acum sub îndrumarea acelorași antrenori ; deci, mă bucur de condiții de pregătire dintre cele mai bune. Am fost, imediat după ce m-am remarcat prin cîteva rezultate, încurajată de federație, introdusă în loturile reprezentative și recomandată pentru competiții internaționale.

În momentul de față trec, însă, printr-o perioadă grea, de derută. Îmi dau seama că, deși cunosc o gamă largă de elemente tehnice, nu mă folosesc de toate, atunci cînd am nevoie de ele, ci numai de o mică parte. Îmi dau seama că, de foarte multe ori, în timpul luptei, nu folosesc acțiunile tactice cele mai potrivite, ba mai mult, sesizez aceasta, abia după ce ies de pe planșă. Sînt conștientă de faptul că marea majoritate a acțiunilor pe care le aplic în concursuri nu-mi trec prin cap, ci apar ca răspunsuri reflexe la acțiunile adversarelor sau la situațiile create de luptă. Deci, s-ar părea, că pe planșă nu gîndesc, sau nu pot să gîndesc. Poate că toate acestea se datoresc faptului că întotdeauna, pe planșă, atît în asalturile ușoare, cît și în cele grele, dar mai ales în momentele hotărîtoare — cheie — gîndirea îmi este subordonată nervozității. Și rezultatele apar în consecință. Nu știu cum mi-aș putea stăpîni această stare și, poate, că nici nu m-am gîndit niciodată la asta. Oare completarea cunoștințelor teoretice m-ar ajuta să intru pe planșă mai sigură de mine și să depășesc impasul în care mă aflu ? Oare dezvoltarea bazei tactice, acum cam limitată, m-ar face să fiu mai stăpînă pe mine și aceasta să aducă, după ea, și stăpînirea nervozității ? Îmi trebuie un sfat. Am neapărată nevoie de un sfat folositor. Vreau să obțin mari performanțe, doresc din tot sufletul să realizez ceea ce a reușit, spre exemplu, Olga Szabo, și-mi dau seama că am posibilități.

Acum sînt foarte amărîtă că, la ultima mea participare în campionatele mondiale pentru tineret, n-am reușit să cuceresc titlul, deși aveam șanse. Trec în rîndurile senioarelor fără această invidiată și mult rîvnită aureolă. Atît de mult aș fi dorit-o și atît de mult m-ar fi descătușat, pentru că, chiar la intrarea mea definitivă între senioare, mă aflu în acest impas. (Sau poate mai de mult).

Iată de ce cred că neapărat am nevoie de un sfat, care să-mi ajute să văd mai limpede, să mă poată face să mă realizez ca sportivă, așa cum mă visam cînd eram copilă și cum mai visez și acum. Doresc din toată inima să nu rămînă numai un vis neîmplinit.

Poate se va găsi cineva, și sper aceasta, să-mi poată da sfatul de care am atîta nevoie.

★

Nota autorului : De fapt, scrisoarea de mai sus nu este o scrisoare reală, ci numai un pretext de meditație pentru una din speranțele scrimei noastre feminine, talentata Adriana Moroșanu, și pentru cei ce se ocupă și răspund de pregătirea ei.

p. conf.
Cornel GEORGESCU

De la un but la altul

Într-un meci restanță din divizia A, rugbyștii de la Știința Petroșeni i-au întrecut pe cei de la Farul Constanța cu 5—0 (5—0). Au înscris : Bărgăunaș — încercare, și Crețulescu — transformare. (**S. BĂLOI** — corespondent)

Iată clasamentul la zi :

1.	Dinamo	13	12	0	1	172— 53 37
2.	Steaua	13	11	1	1	239— 89 36
3.	Grivița Roșie	14	10	2	2	189— 72 36
4.	Știința	15	7	1	7	87— 79 30
5.	Farul	15	6	2	7	122—105 29
6.	Universit.	15	5	3	7	101—134 28
7.	Politehnica	13	6	1	6	102—118 26
8.	Rulmentul	13	5	3	5	66— 86 26
9.	Agronomia	13	4	4	5	86—155 25
10.	Progresul	14	2	1	11	72—131 19
11.	Gloria	13	2	1	10	58—157 18
12.	Construct.	13	2	1	10	76—191 18

SĂPTĂMÎNA VIITOARE PE ECRANE

O NOUĂ PREMIERĂ A STUDIOULUI CINEMATOGRAFIC „BUCUREȘTI"

EUGENIA BOSÎNCEANU
MICHAELA CARACAS
VISTRIAN ROMAN
MATILDA și
MIRCEA BASTA

VÎRSTELE omului

scenariul și regia: ALECU CROITORU

imaginea GEORGE CRISTEA-MIRCEA MLADIN
muzica CORNELIU GEORGESCU